

- 1) **No áudio podemos realizar algumas automações utilizando o Compressor e um microfone. Este recurso é conhecido como BG Ducking. Como é feita esta ligação entre a mesa e o compressor?**

No canal do locutor liga-se um cabo Santo Ângelo na saída do Sub Grupo onde esse sinal será enviado para o Side Chain (Insert do Compressor). É ajustada a compressão com um Attack Rápido e um Release Rápido. Toda vez que o locutor usar o microfone o sinal do CD player será reduzido automaticamente.

- 2) **Um microfone Dinâmico é mais sensível na captação do que um Condensador?**

No Não, pois sua bobina movimenta-se com menos flexibilidade do que o sistema do condensador

- 3) **Quais são os comandos de um Equalizador Paramétrico?**

Possui três botões/ controle do nível de volume da freqüência e outro controle das freqüências de trabalho e o outro controla a largura de banda.

- 4) **A diferença entre uma entrada balanceada e uma desbalanceada é:**

A entrada balanceada tem maior nível de sinal e o pino terra é no 1.

- 5) **Qual é a impedância correta dos cabos Santo Angelo para microfones?**

50 Ohms.

- 6) **O ganho de entrada da mesa serve para:**

Controlar o nível de sinal de entrada com o nível de sinal de saída do master.

- 7) **No modo filtro Butterworth fixo e não ajustável trabalha com um nível de corte de quantos dB?**

-3dB

- 8) **Então o Release do Expander GATE tem que função?**

Ajustar o tempo de decay no momento de silenciar o som com relação sinal ruído.

Em um evento um compressor está sendo utilizado para comprimir a voz do vocalista de uma banda. O maior nível de sinal que está sendo monitorado na entrada do compressor é de + 9 dB. Foi aplicado um Threshold de -20 dB e um Ratio de 4:1 sendo que o menor nível de sinal é de -30dB. Esta compressão é muito forte e precisamos de pelo menos um ganho de redução entre 12dB a 13dB. Quais são os ajustes de Threshold e de Ratio para obtermos esse valor de redução sabendo que o menor nível de sinal ainda é -30dB e o maior nível é de +9dB?

RESPOSTA CORRETA Algumas opções são:

Theshold em -9dB teremos um ganho de redução de 13,5

Theshold em -10dB e Ratio 3:1 teremos um ganho de redução de 12,66dB

Theshold em -09dB e Ratio 3:1 teremos um ganho de redução de 12,00dB